

Principes de base.

Scribus est un logiciel de PAO (Publication Assistée par Ordinateur) dont les fonctionnalités sont très étendues et nous permettront de créer un journal quasi professionnel !

Nous allons associer un texte à une image réalisée avec The GIMP, de manière à créer une page de magazine.

Pour ce faire, il faut d'abord créer un document vierge, comportant le bon style de mise en page (pages en regard, page simple...), et aux bonnes dimensions. Ici, nous allons travailler sur une page simple au format A6 portrait.

😣 Nouveau doc	ument			
Nouveau document	Ouvrir un do	ocument <u>e</u> xistant	Documents récents	
Format de docum	ent For Tai Ori Lar	rmat de la page ille : ie <u>n</u> tation : rgeur : 297.64 pt	A6 ▼ Portrait (à la française) ▼ ♣ Hauteur : 419.53 pt♣	Options Nombre de pages : 1 🛓 Unité par défaut : Points (pt) 💌
Pages en regard	For <u>G</u> a	rges rmats prédéfinis : uuche :	Aucune 🛃 40.00 pt 🚔	- 「 Cadres de texte automatigues
A première page	est : Bas	oite : iut : s :	40.00 pt 40.00 pt 40.00 pt 40.00 pt Marges de l'imprimante	Nombre de colonnes : 1 A
Ne plus demander			marges de ramprimante	<u>Q</u> K <u>A</u> nnuler

On obtient la page suivante :



Nous allons maintenant importer l'image de fond. Pour cela il faut cliquer sur l'icône « Cadre d'image » de la barre d'outils :



Puis délimiter les dimensions de ce cadre sur la page, en dessinant un rectangle sur celle-ci, à l'aide de la souris en maintenant le clic gauche enfoncé.



Il faut maintenant importer une image dans ce cadre, pour cela on fait un clic droit sur le cadre image, puis on sélectionne l'image à importer :



L'image apparaît dans le cadre dans ses dimensions d'origine, qui ne correspondent que rarement aux dimensions de votre page. Il faut donc redimensionner l'image de manière à ce qu'elle remplisse le cadre :

- Il faut faire apparaître la fenêtre de propriétés (cette fenêtre contient tous les outils

nécessaires à la gestion des éléments de votre page), pour cela, cliquez sur « Fenêtres » puis « Propriétés ».

 Sélectionner « Image » dans cette fenêtre de propriétés, et cliquez sur « Mettre aux dimensions du cadre » :



Si l'image n'a pas tout à fait le ratio Hauteur/Largeur de votre page, certaines zones du cadre resteront blanches. Pour y remédier, il faut décocher l'option « Proportionnel » des propriétés de l'image, qui va donc légèrement se déformer, mais remplir tout le cadre.

Nous allons maintenant intégrer le texte sur l'image, cliquez sur l'icône « Cadre de texte » :



Puis délimitez les dimensions de votre cadre, comme pour le cadre d'image.



Dans la fenêtre « Propriétés », cliquez sur l'onglet « Forme », et réglez les paramètres du cadre de texte (nombre de colonnes, espacement au cadre...).

Pour intégrer le texte, faites un clic droit sur le cadre de texte, et sélectionnez « Modifier le texte ».

La fenêtre suivante apparaît, écrivez votre texte ou faites un clic droit dedans, et collez un texte que vous auriez copié depuis un traitement de texte.

Image: Select in	pt 尝ፗ[100.0 % ਤੀ[T [10] ♥ 0.0 % ᢒ ▼ 100 %	00.0 % 🚔
Aucun style   U <td< td=""><td>¥ 0.0 % € ▼ 100 %</td><td></td></td<>	¥ 0.0 % € ▼ 100 %	
Aucun style	▼ 100 %	
Aucun style Couper Cooler Coller Coller Select Ir		
Couper Sopier Coller Select In		
Couper Sopier Coller Tool set Select in		
Couper Cooler Tool ser Select In		
Couper Course Toursee Select In		
Couper Couler Tour sea Select In		
Couper Sopier Coller Select In		
Copier Coller Toursee Select In	Ctrl+X	
Coller Tour set Select In	Ciri+C	
Select In	Ctrl+V	
Select Ir	ectionner	
	put <u>M</u> ethod	
Paragraphe courant : Total :		
Mots : 0 Lettres et espaces : 0 Paragraphes : 3		es: 0 //

[ 😣 🛇 🔕 Éd	iteur interne - Texte4	
Fichier Édition	Insérer Configuration	
	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	man Regula ▼ 12.0 pt
Aucun style	Quatrième de couverture	
Aucun style	Aujourdhui, en France et à létra comme l'un des chefs-d'oeuvre de certains le comparent au Seigne ritter pas envolté dés les premi foisonnement des péripéties et la de plus en plus oppressante au f des Six-Duches, dans l'inquiétant Fitz, un jeune garçon issu d'une un maître d'acurie, etrange et b au sommet d'une tour, l'initie à l nont adopté lui apportent réconf long voyage initiatique semé d'e rangoisse, de l'amour, de la dése existe-il pour lui une autre voie et une connaissance du coeur h une bouleversante et superbe ép	nger, La Citadelle des Ombres est unanimement salué le a littérature des Seice, à tel point que ur des anneaux de J. R. R. Tolkien. Impossible, en effet, de eurs rebondissements, l'atmosphère de mystère et de magie ur et à mesure que l'on s'enfonce dans l'action. Au royaume décor d'une forterse le attue par les vents et les flots. Ignée royale, fait à la cour le rude apprentissage de la vice ourru, lui prodigue conseils et affection : un vieux sage, isolé a délicate perception du Bien et du Mai ; des molosses qui ot et protection. Commence abors pour le jeune homme un mbûches et de trahisons. Un voyage sans retour au bout de spérance. Confront aux cruelles evigences de la loyauté. que celle du sacrifice ? Avec un art consommé du suspense umain dont elle a le secret, Robin Hobb nous entraîne dans opée.
Paragraphe cou	rant :	Total -

Une fois le texte écrit, validez-le en cliquant sur l'icône « Actualiser », votre texte apparaît sur l'image.

Il va falloir maintenant mettre le texte en forme, pour cela, ouvrez l'onglet « Texte » de la fenêtre de propriétés.



En diminuant la taille de police ainsi que l'interlignage, on fait rentrer l'intégralité du texte dans la page (esthétiquement, je vous conseille de justifier votre texte).

On voit que le texte n'est pas très lisible, deux solutions se présentent :

- Changer la couleur du texte (dans l'onglet « texte » de la fenêtre de propriétés).
- Mettre un fond derrière le texte, légèrement transparent, de manière à toujours voir l'image sous-jacente.

Nous allons opter pour la deuxième solution : Pour cela, il faut créer un deuxième cadre de texte que l'on mettra en arrière du premier.

1400, I
Aquamarine3 Aquamarine4 Azure1 Azure1 Azure2 Azure3 Azure4

Une fois que l'on a rempli le cadre avec la couleur désirée, on règle son opacité en la diminuant (toujours dans l'onglet « Couleurs de la fenêtre de propriétés).

Il faut alors que ce cadre passe en dessous du cadre de texte pour que ce dernier soit complètement visible. Faites un clic droit sur le cadre de couleur, puis « Disposition » et « Placer au-dessous » :



On obtient le résultat suivant :



Ce n'est pas trop mal, mais on peut encore mieux faire : Il faudrait que le texte ne couvre pas le visage du personnage , cela donnerait beaucoup plus d'impact à l'article.

Pour réaliser cela, il est nécessaire d'indiquer quelle partie de l'image doit rester vierge de tout caractère. On utilise les outils de formes du logiciel :



Je choisis d'utiliser l'outil « Courbe de Bézier », qui me permet de dessiner une ligne entourant l'objet que je veux isoler du texte :



Une fois le contour établi, il faut sélectionner l'onglet « Forme » de la fenêtre de propriétés. Vous cocherez « Utiliser la ligne de contour ». Le texte est alors rejeté à l'extérieur de la ligne dessinée. A ce stade la ligne de contour apparaît en noir. Pour la faire disparaître, il faut aller dans « Fichier », « Réglages du document », et cliquer sur le type d'outil de forme utilisé :



Dans « Couleur du filet », sélectionner « Aucune », le filet devient alors invisible.

## Ascuce : Comment lier deux cadres de texte.

Il est parfois utile de répartir le texte d'un article dans plusieurs cadres de texte, notamment entre deux pages. Pour cela, et AVANT d'écrire le texte. délimitez vos différents cadres de texte, sélectionnez le premier, puis cliquez sur l'icône , avant de cliquer sur le cadre que vous voulez lier, des flèches indiquant les cadres liés apparaissent. Vous pouvez maintenant écrire votre texte, tous vos cadres n'en font plus qu'un!



## Remarque :

Parfois, le texte n'est pas modifié lors de la création d'une forme, ceci est dû au fait que les formes créées n'affectent que les cadres qui sont en dessous d'elles !

Il faut donc parfois remonter le calque de forme en faisant un clic droit dessus, et en sélectionnant « Mettre au dessus » dans l'onglet « Disposition ».

Il ne reste plus qu'à enregistrer votre travail :

- Cliquez sur « Fichier », puis « enregistrer sous », le fichier sera enregistré au format .sla.
- Enregistrez une deuxième fois votre travail en PDF : Cliquez sur l'icône « PDF ».

Profil actuel :	PDF 1.5
Objets	Problèmes
Oocument	Aucun problème trouvé
<b>ا</b>	
	Innerer les erreur

Suivez les instructions, et c'est fini !!

Générer un fichier pour cha	aque page			
Général Polices Extra \V   -Plage d'exportation     r Joutes les pages    r Les pages suivantes   Botation :    0 ° ▼   Image: Size of	/isualiseur P Options de Compatibi Reliure : I Génére Enregis I Inclure Résolution	rotection Cou e fichier lité : r les vignettes strer les ca <u>d</u> res o les signets les cal <u>q</u> ues des graphiques	leur PDE7K3   PDF 1.5 A gauche le texte liés comme des a EPS : 300 ppp 🕏	▼ ▼
Comprimer le texte et les gra Méthode de compression	aphiques vecto	Automatiq Maximale	ue	¥ ¥
			Enrepistrer Le boûton "er	Annuler registrer" se